Пестрая стрела.

8 декабря в библиотеке № 3 было оживленно на празднике Пестрой стрелы. В Колпашево приехали гости из Томска, Молчаново и даже Крыма. Людей объединил интерес к культуре и истории коренного народа Томской области. Собрались коренные малочисленные народы севера, педагоги, школьники, молодежь, дети.

Праздник был интересный. Из Томска приехала хантыйская творческая мастерская «Сарт» (Щука) (руководитель С. Родикова), ансамбль «Няргахай» (Рябина) (руководители и исполнители В. Батурина-Миргородская и Г. Коротких). Под звуки бубна, гитары, варгана звучали селькупские песни. Молодой студент из Томского педуниверситета - Григорий Колмаков сам смастерил самобытный музыкальный инструмент кагабыльку по записям и рассказам селькупов, научился играть на нем и петь селькупские песни, пропагандирует селькупскую культуру в информационном пространстве.

В репертуаре ансамбля «Няргахай» прозвучало пять песен на селькупском языке Колпашевской мастерицы З.Е. Баскончина: «Плету из камыша», «Мастер», «Колыбельная», «Птицы-дети», «Селькуп - хороший охотник».

Талантливый педагог дополнительного образования детско-юношеского центра - Юлия Селявко - исполнила песни на селькупском языке собственного сочинения: «Техно-тайга», «Медвежья тропа», «В душе тайга» и др. Томские ханты продемонстрировали свои таланты - песни, частушки на хантыйском языке, танцы, обряды и изделия в этностиле. Отрадно то, что взрослые привлекают своих детей к сценическому искусству, изучению хантыйского языка, истории и культуре.

Песни сочетались с танцами, сценками и играми. Национальное творческое объединение «Ильсат» г. Колпашева в танцах «Это птицы», «Крапива», «Ворон» отразили традиции и образ жизни селькупов.

Отдельно хочется рассказать о рукодельной стороне праздника. Пять мастеров провели мастер-классы по изготовлению сувениров из бересты, прута, кожи и ткани. Желающие научились плести браслет из бересты в виде змейки, кожаные браслеты в технике завязывания селькупского узла и плетении ложной селькупской косички. Ярким эмоциональным сюжетом стало знакомство и применение в игровой деятельности северного мячика. Баскончина З.Е. показала и рассказала о северном мячике в истории аборигенов. Это была игрушка, мяч, оберег, а в сегодняшней жизни - сувенир. Шился он из кожи, меха, ткани контрастных тонов, из шести зон- плоскостей символично передающих мировоззрение селькупов об устройстве мира: небо-земля, четыре стороны и времени года с обязательным помещением мелких камушек внутрь мячика – для защиты от плохих духов. На ура прошел хоровод - танец, демонстрирующий жизненные движения остяков. Зрители узнавали и называли действия: на рыбалке, на охоте, на лыжах, на обласке и др.

Весь сценарий праздника был построен по мотивам и сюжетам из жизни остяков, описанных в книге И.З. Елегечева «Байга». Об этом рассказала библиотекарь, ведущая праздника Шкодская Т.Н. Зрители познакомились с биографией земляка-сибиряка.

Яркие моменты праздника – ярмарки «Байга», проводимого на льду Оби, напоминают описание тогурской ярмарки в прошлом и отголоском доходят до сегодняшнего дня. Например, забеги по ледяному покрытию на Оби в Колпашево. Именно на ярмарке собирался весь сибирский люд, кто кормился тайгой и продавал результаты своего ремесла на прилавках праздника.

Так и на нашем празднике демонстрировались изделия из прута, бересты, кожи, бисера. Мастера проводили мастер-классы по изготовлению сувениров сделанных по селькупской технологии, все гости смогли сделать сувениры и унести их домой с хорошим настроением.

Праздник состоялся благодаря инициативе руководителя АНО «Ильсат» г. Томска Г. Коротких, селькупского творческого объединения «Ильсат» г. Колпашево и ОБО №3 г. Колпашево.

Самым активным участникам пропаганды селькупского языка и селькупской культуры Г. Коротких были вручены грамоты.

Праздник закончился. Не забывайте нас! *Ми́жут ыг аулҗэква́лт*! До свидания! *Тёло́м*!

*Народный гид и мастер Томской области З.Е. Баскончина ,*

*Библиотекарь ОБО №3 Т.Н. Шкодская.*

*89138834069*